



Claudie LENZI

Poète et artiste plasticienne

Vit et travaille entre Marseille et Barjols

Atelier :

Friches Les Anciennes Tanneries

185 rue des Tanneurs

83670 Barjols - Var - France

Portable : 06 72 35 66 73 Tél : 04 94 72 54 81

e-mail : claudie.lenzi@wanadoo.fr

BIO

Vit et travaille dans une friche « les anciennes tanneries » à Barjols, Var, France Diplômée de l'École Supérieure des Beaux-Arts de Marseille, Claudie Lenzi se définit comme une poète et artiste «*otorigène.»

Claudie Lenzi construit une œuvre poétique qui interroge le langage, ou comment le langage se trouve revisité et renforcé par une proposition artistique et inversement. Elle conçoit ses œuvres à la croisée des poésies et des arts plastiques, dans un entre-deux qu'elle revendique.

En artiste multimédia, Claudie Lenzi écrit, publie, lit, performe, imprime, dessine, note sur des carnets, photographie, moule, fabrique, assemble et installe. Elle confronte et combine différents types d'expressions : installations sonores et visuelles, écritures de ses textes qu'elle met en espace au cours de performances souvent appareillées.

Le dialogue que Claudie Lenzi instaure entre les mots, les images et les matériaux interroge le corps dans ses fonctions sensorielles et leurs rapports à l'écoute, à la peau, à la bouche soumises à une altération, à un handicap de perception, soulignant les difficultés rencontrées chez un être qui vit et qui dit et qu'elle nomme « les Minorités Silencieuses ».

Navigant ainsi de l'intime au social, son travail nous révèle une poésie de l'histoire vécue et racontée.

Depuis 2005, Claudie Lenzi photographie et collectionne les images d'oreilles des poètes qu'elle croise. Elle réalise, depuis 2007, *Les Signalisa(c)tions* ou actions participatives et solitaires dans l'espace public sur la signalisation et signalétique routière et urbaine qu'elle réinvestit et détourne au profit de la représentation de la femme dans son combat pour le droit à la parole et à l'écoute. « *S'exprimer coûte que coûte quel que soit le lieu même si pour se faire entendre il faut souvent choisir des chemins détournés.* » (C. Lenzi)

Cofonde le festival Les Eauditives avec Éric Blanco (festival Poésies Arts et Patrimoine)

*Otorigène : terme inventé par l'artiste. D'oto (oreille, de rire et de gène (unité responsable d'hérédité sur un chromosome) provoquant de la gène L'Otorigène a hérité d'une écoute défaillante qui la confronte d'une manière permanente à l'altération et à la perte, qui sont les caractéristiques de cette déficience. Le dérapage et la perte du son engendrent des glissements de sens et génèrent de l'incertitude dans la perception lui faisant mesurer tout le côté arbitraire du langage. Il s'agit alors de réinterpréter pour compenser et rétablir du sens. Se réinventer pour intégrer cette différence et la positiver. Pour elle, exister, c'est résister.

À travers ses textes, ses installations ou ses performances, Claudie Lenzi affirme son tourment quant à l'état perpétuel de mutation et d'altération de notre monde. Devant son travail le spectateur ou le lecteur croit que tout peut être lu ou englobé d'un seul regard mais il ne voit pas tout de suite. Claudie Lenzi lui suggère alors de se pencher et de manipuler pour voir ou pour lire, à l'intérieur des pages, des boîtes ou dans la profondeur des miroirs et des matières moulées, les pensées qui s'y cachent... M.A. Marchetti

(...) Claudie Lenzi poursuit son cycle de réflexion et de création sur le langage dans lequel l'écrit et le son font écho aux sensations fortes qu'elle nous donne à voir et à entendre. (...) Claudie Lenzi construit des mécanismes complexes, absurdes, parfois "orthopédiques", qui interrogent des territoires où se cache une souffrance sociale. Chez Claudie Lenzi, ces actes de générosité sous-tendent en permanence la réalisation de ses œuvres.

Raoul HÉBRÉARD

Claudie Lenzi brise ses tympans pour inventer de nouveaux tambours dans le monde. Elle entend ce que nous n'entendons pas et nous attendons son oreille. Nous la conjuguons. Nous la récitons. Son oreille est un œil parce que son œil est une voix. Claudie Lenzi a des oreilles au bout de ses mains...

Serge PEY (édito du catalogue *Vis ta Mine !* Musée des Gueules Rouges, Tourves)

en France

- 2022 • *Saussure à son pied*, Galerie Open Space, Sète.
- 2021 • *Saussure à son pied*, Galerie le 116art, Villefranche-sur-Saône.
- 2020 • *À côté de la plaque*, Biennale d'Art Contemporain, Arras.
- 2019 • *Appel d'Air Arras*, Résidence dans le cadre de la biennale d'Art Contemporain à Arras.
- 2018 • *Chemin des Possibles*, Pérégrinations poétiques, Maison de la Poésie Trans-Jurassienne
Installation d'une pièce interactive, biodégradable et éphémère sur le parcours nature.
- 2017 • *À tour deux Rôles*, Théâtre intercommunal Le Forum, Fréjus
• *Salle des Machines*, Centre européen de poésie, Avignon
• *Salle des Machines*, Galerie Topik, Saint-Raphaël
- 2016 • *Ritournelle*, Maison de la Poésie Rhône-Alpes, Festival Gratte-Monde, Grenoble
• *Les Peaux cibles*, lycée l'eau, dans le cadre du Passage de L'art Hors les Murs, Marseille
• *Les Digitales*, Musée Vesunna, Périgueux
• *R'Èvemarianne*, Galerie Hic Hoc, La Ciotat
- 2015 • *Les OTOportraits*, Festival Voix Vives de Méditerranée en Méditerranée, Sète
- 2015 • *À chacune sa croix*, Musée de Brignoles, Brignoles
- 2014 • *Cabines Phoniques*, Maison de La Poésie, Festival Midi/Minuit, Nantes
- 2013 • *Les Silencieuses 2 (Pression/Oppression et Signalisa(c)tions)*, Ville de Valence (novembre);
• *Seconde Peau*, Centre d'Art des Comtes de Provence, ville de Brignoles, dans le cadre du Festival Les Eauditives (juin) ;
• *Vis ta mine !* étape n° 4 « *Les Mis à Jour* », Musée de l'Aluminium, St Michel de Maurienne (avril) ;
• *Ritournelle*, Étap'Hôtel Vieux Port, dans le cadre de Marseille 2013 Off
- 2012 • *Vis ta mine !*, étape n°3, Musée des Gueules Rouges, Tourves
- 2011 • *Vis ta mine !*, étape n°1, "*Trou de Mémoires*" Centre d'Art des Comtes de Provence, ville de Brignoles
• *Carnets de croquis et Dessins*, Galerie 1/52, La Seyne sur mer (commissaires d'expo : Raoul Hebreard et Sophie Menuet)
- 2009 • *Tables d'Écoutes* Festival Musiques Insolentes, Lorgues- St-Raphaël, Théâtre de Draguignan, Barjols
• *Montage en boucle* Festival EXPOÉSIE Galerie l'App'Art, Périgueux
- 2008 • *Double Sens*, Lieu d'Art Visuel, Apt
- 2007 • *Cabines phoniques 2*, Fête du Livre, Saint-Paul-Trois Châteaux
- 2006 • *Niveaux à Bulles*, galerie Page 22, Barjols
- 2003 • *Ritournelle*, Printemps des Poètes, Ville de Marseille
- 2001 • *Lecteurs*, Printemps des Poètes, Ville de Menton
- 2000 • *3ème millénaire et le livre fut...*, Dignes-les-Bains
- 1999 • *14 Carbones, suite*, Librairie Telo Martius, La Seyne/Mer
• *Écritures*, centre culturel, Dignes-les-Bains
- 1998 • *Six jours pour écrire*, Menton
- 1997 • *Tracas Traces*, galerie Galaxie, Marseille
- 1996 • *Poudres d'ombre*, M.J.C., Aubagne
- 1995 • *Saisonnères*, galerie Le Fanal, Marseille
- 1994 • *14 Carbones*, CipM (Centre de Poésie International Marseille)
• *CNED 94*, (Colloque National de l'Écrit et du Document), UER Rouen
- 1993 • *Temporelles*, Poésure et Peinture - Par les yeux du Langage, galerie Le Fanal, Marseille
• *ICODH 93*, (International Conference on Drawing and Handwriting) Sup Télécom, Paris
- 1992 • *Signes et cris*, Le Printemps du Livre, Cassis

à l'étranger

- 2002 • *Les Otorigènes*, Institut Français, Barcelone/Sabadell, Espagne

en France

- 2023 • *Library II*, Galerie Le 116art, Villefranche-sur-Saône
- 2022 • *Dessiner Écrire*, Galerie Topic, Saint-Raphaël
- 2021 • *Library*, Galerie Le 116art, Villefranche-sur-Saône
• *Musicircus*, Atelier expérimental, Gardanne
- 2020 • *Biennale d'art contemporain*, Arras
- 2019 • *La Diagonale du Hasard*, CipM, Marseille
• *Illusions*, Galerie Vertige, Bruxelles
- 2018 • *Peintures et Poésies*, Musée Paul Valéry, Sète
• *Mémoires*, Centre Culturel, Saint-Raphaël
• REVUE de DÉTAILS "*Six Artistes de la Galerie exposent*", Galerie TOPIC, Saint-Raphaël
- 2017 • *Les Savonnières*, Galerie Port des Créateurs, Toulon
- 2016 • *Transformations*, Atelier Trois, Marseille
• *Peeling du moi(s)* et *Vanity Case*, Galerie Le Passage de l'Art, Lycée Rempart, Marseille
dans le cadre de l'ARL (l'Art Renouvelle le Lycée, la ville...)
De la gourmandise à l'orgueil
• *Frimeur/Primeur*, Le petit Temple, Ganges
- 2014 • *Il n'y a guè(r)e plus de cent ans*, centre d'art des Comtes de Provence, Brignoles avec Thierry Azam, Éric Blanco, Raoul Hébréard et Sophie Menuet
- 2013 • *L'Année des Treize Lunes*, chapelle Saint-Jean et en partenariat avec la Maison des Artistes
• *Inform'Elles*, Étap'Hôtel Vieux Port, dans le cadre de Marseille 2013 Off ,et en partenariat avec la Maison des Artistes (juillet)
- 2012 • *L3V*, galerie les Stèles, Morlaix
- 2011 • *Livre Objet ? Objet livre ?* Musée Rostan, St Maximin, (dans le cadre du festival Poétique de la Ville, (en partenariat avec la ville de St Maximin)
• *La Chambre de Louise* hommage à Louise Michel, galerie Mourlot Jeu de paume, Marseille,
commissaire d'expo Dominique Cerf
• *Instants d'Art*, rencontre avec 20 plasticiens travaillant en Région Provence-Alpes-Côte d'Azur (20 films de 2mn), Archives et Bibliothèques départementales (ABDI), Marseille
- 2010 • *Minuscules*, Musée de l'Imprimerie, Lyon
• *Chantier Mobile*, le Retour Cologne/Barjols, ZIP 185, Barjols
• *M'emmasquez pas !* Centre Élias et ZIP 22, Barjols
- 2009 • *Projet TOR-UPS*, médiathèque Florian, Rambouillet
• *Délires de Livres*, Collégiale St André, Chartres
• *Chauffe-Marcel !*, ZIP 22, Barjols - 2009 (commissaire d'expo)
- 2008 • *Question de ZIP*, ZIP 22, Zone d'Intérêt Poétique, Barjols
- 2007 • *L'Art et la Matière*, Centre Elias, Barjols
- 2005 • *Les Page 22 des livres bien-aimés*, Librairie Galerie Page 22, Barjols (commissaire d'expo)
• *Les Marseillaises*, VAC (Ventabren Art Contemporain), Ventabren
- 2004 • *Contemporary Creative Books*, Rencontres Internationales, Marseille
• *Echanges de mains*, Printemps des Poètes, Médiathèque de Brignoles (commissaire d'expo)
• *Je(ux) de mains*, Hôtel du Département, Marseille (commissaire d'expo)
- 2003 • *Contemporary Creative Books*, Rencontres Internationales, Marseille
• *Revue et Mail Art* Nouveau(x) Poète(s), Ville de Pourrières (commissaire d'expo)
- 2002 • *Placards de réclames*, La Quincaillerie, Roquefort (commissaire d'expo)
• *Le 1% Artistique à Marseille*, galerie de l'Ecole Supérieure des Beaux Arts, Marseille
- 2000 • *InterRim(e)*, Le temps des Livres, Ville de Barjols (commissaire d'expo)
• *Pour une culture de la Paix*, Ville d'Aubagne (commissaire d'expo)
- 1999 • *Spirit/tu-Elles Récidive*, Ville de Martigues (commissaire d'expo)
• *Spirit/tu-Elles de cinq à sept*, Ville de Sommières (commissaire d'expo)

- *Contes en fête*, École d'Art, Aix-en-Provence
 - 1998 • *Spirit/tu-Elles*, VAC (Ventabren Art Contemporain), Ventabren, commissaire d'expo Frédérique Guétat- Liviani
 - *Accusés de réception*, Bains-douches, Marseille
 - *La Césure*, Fidel Anthelme X, Marseille
 - 1997 • *Poésies sans frontières*, Printemps des Poètes, ville de Menton
 - *MUSES dans les MUSÉES*, Musée Cantini, Marseille
 - 1994 • *Art Jonction*, Ville de Cannes
 - 1988 • *Liberté de toutes les couleurs*, Ville d'Aubagne
 - 1981-87 • *de 1981 à 1987 se consacre à plein temps à l'escalade et à la haute montagne*
 - 1980 • *Union des Femmes Françaises*, Musée de Toulon
 - à l'étranger
 - 2021 • *Transparences*, Galerie Vertige, Bruxelles
 - 2010 • *Chantier Mobile Barjols/Cologne*, Le Lichthof, Cologne, Allemagne
 - 2007 • *Les Marseillaises*, Le Lieu, Centre d'Art Actuel, Québec, Canada
 - *Hommages à Khlebnikov*, Musée d'Ekatenimbourg, Russie
 - 1998 • *Poesia Totale*, Cent ans de poésie visuelle, Palazzo delle Ragione, Mantoue, Italie
 - *Aboli, pas aboli l'esclavage*, Île de la Réunion
 - 1996 • *L'art à la lettre*, Liège, Belgique
 - 1990 • *Sanatta Erotizm*, Nicosi, Chypre
- DVD
- 2011 • *DVD Instants d'Art*, série n°2, 20 plasticiens travaillant en région Provence-Alpes-Côte d'Azur
 - 2003 • *DVD ItinéArt*, Portraits de Femmes Poètes, Printemps des Poètes

Acquisitions

- 2017 • *À Tours de rôles*, (Tour du souffleur, Tour de l'auteur et Tour du technicien), Théâtre du Forum, Fréjus
- 2012 • *Port du casque obligatoire*, Musée des Gueules Rouges, Tourves
- *D'une minute à l'autre*, Musée des Gueules Rouges Tourves
- 2011 • *Pointage*, Espace d'Art des Comtes de Provence, Brignoles
- 2009 • *Livres Rotatifs "Il, Elle, Lui"*, Médiathèque Florian, Rambouillet
- 2006 • *Livre d'Heures*, Pôle des Métiers du livre, Marseille
- 2004 • *Livre d'Heures*, Pôle des Métiers du livre, Marseille
- 2003 • *Livre Horloge*, livre d'artiste, Pôle des Métiers du livre, Marseille
- *Ritournelle*, livre d'artiste, CipM (Centre de Poésie International Marseille)
- 1999 • *Disque Dur, "Planète"*, (Machine à lire), Fonds Communal d'Oeuvres d'Art, ville de Marseille
- 1997 • *Impressions en V(r)AC*, CipM (Centre de Poésie International Marseille)
- 1994 • *14 Carbones*, livre d'artiste, Cité du livre, Aix-en-Provence

Commandes Publiques

- 2009 • *Poèmes Urbains coll. Pare-Brise*, Médiathèque Florian, Rambouillet
- 1999 • *Conception de l'identité visuelle d'un véhicule*, l'ÉCRIBUS, Conseil Général du Var
- 1998 • *Œuvre-Façade du Centre Culturel de Cassis* (30e anniversaire de la création du Centre Culturel), Ville de Cassis
- 1% Archives Municipales. Fonds Communal d'Oeuvres d'Art de la ville de Marseille

Lectures publiques et Performances

Nombreuses lectures-actions et performances dans les rues, musées, galeries et médiathèques, et dans le cadre d'expositions et de festivals

- 2021
 - *L'Eau à la bouche, Nuit des Musées*, Musée national de la Marine, Toulon.
 - *La Main me parle*, Mise en scène de mon texte *Les Digitales*, par Herve Fouere, espace public, Toulon.
- 2019
 - *Les Dits du Mardi FID* CipM, Marseille
 - *Trait pour trait*, émission Mosaïque FM, Chirstine Graziani et Fabrice Violante
- 2018
 - *Voix Vives en Méditerranée*, Gênes (Italie).
 - *Les Eauditives*, Toulon
- 2017
 - Festival Gratte-Monde, Maison de la Poésie Rhône-Alpes, Grenoble. Performances Les Peaux cibles et Les Otorigènes
 - *Salle des Machines*, Centre européen de Poésie, Avignon
 - *Les Possibles*, Galerie Topik, Saint-Raphaël
- 2016
 - *Les Peaux cibles*, Lycée Leau, Marseille
 - FESTIVAL EXPOÉSIE, Musée MAAP, performance "Elle t'enceinte" Périgueux
- 2015
 - Festival (H)auteur, Bibliothèque Armand Gatti et Orphéon, La Seyne-sur-Mer, 12 septembre 2015
 - Performance "*Elle t'Enceinte*"
 - FESTIVAL SOLLIES VIP avec Cédric Lerable, Antoine Simon, Patrick Sirot, Éric Blanco, Solliès-Ville
- 2014
 - Festival Voix Vives de méditerranée en méditerranée, Sète
- 2013
 - Festival Voix Vives de Méditerranée en Méditerranée, Sète
 - *Les Marseillaises*, Théâtre de Lenche, Marseille
 - *Les Mis à jour*, Musée de l'Aluminium, Saint-Michel de Maurienne (avril)
 - *Ritournelle*, Étap'Hôtel Vieux Port, dans le cadre de Marseille 2013 Off, avec Miquèu Montanaro
 - *Blanc et Bleu à lames*, Fête du Livre jeunesse, Saint Paul Trois Châteaux
- 2012
 - *Saupoudrages*, inauguration du Musée des Gueules Rouges, Tourves
 - Festival Voix Vives de Méditerranée en Méditerranée, Sète
 - *Savon Peint Savon Pain*, Festival *Les Eauditives*, Brignoles, Barjols, Var
 - *Un Max' de poésies*, Pôle culturel de Saint-Maximin, Var
- 2011
 - *Trou de Mémoire*, Pôle Culturel des Comtes Provence, Brignoles
- 2010
 - Festival *Les Perforeilles*, théâtre Le Hangar, Toulouse
 - *Chantier Mobile Barjols/Cologne*, le Lichthof, Cologne, Allemagne
 - *Fête du Livre du Théâtre*, Théâtre Apollinaire, La Seyne sur Mer (organisé par la cie Orphéon)
 - *À la rencontre de Germain Nouveau*, Le Point de bascule, Marseille
 - *Un Max' de poésies*, Brigades d'intervention poétique dans les écoles publiques, St Maximin
 - *M'emmasquez pas !* Centre Élias, Barjols
- 2009
 - *La Création dans Les Fiches Industrielles*, Université de Rennes 2, Rennes
 - *Des Poètes en lectures au Poët*, Village du Poët, Hautes-Alpes
 - Festival *Germain Nouveau*, Pourrières, Var
 - *Nocturnes des Tanneries*, Barjols, Var
 - Festival *Les Eauditives*, Bras, Var
 - Festival *EXPOÉSIE*, Périgueux
 - *Semaine de La Poésie*, St Maximin
 - Projet *ALTHEAE*, CPAM Les Chartreux, Marseille
 - *ANNIVERSAIRE de L'ART*, Hommage à Robert Filliou, Sauve, Gard
 - *Chauffe Marcel !*, Centre Élias, Barjols
- 2008
 - *Printemps des Poètes*, La Station, Nice
 - *Double-Sens*, Lieu d'Art Visuel, Apt
 - Festival *Les Eauditives*, Barjols
- 2007
 - *Inter Le Lieu*, Centre d'Art Actuel, Québec, Canada
 - *Marché de la Poésie*, Maison du Passage, Lyon
 - *Bruit-Bruit*, Festival du Livre Jeunesse, Saint-Paul-Trois Châteaux

- *Inter-Dit*, Signalisa(c)tion Poétique, Journée Internationale de la Femme, Barjols
- *Les Auditives*, Librairie l'Odeur du Temps, Barjols

- 2006 • *L'0 à la Bouche*, circuit des Fontaines, Barjols

- 2005 • Biennale Internationale, des poètes en Val de Marne
- *Les Marseillaises*, VAC (Ventabren Art Contemporain)
- *Nouveau(x) Poète(s)*, Pourrières
- *Page 22*, Librairie galerie, Barjols

- 2004 • *Bye bye la perf*, de Julien Blaine, Friches Belle de Mai, Marseille
- *Nouveau(x) Poète(s)*, Pourrières
- *Printemps des poètes*, Médiathèque de Brignoles • Médiathèque de Carcès

- 2003 • *EXPOÉSIE*, festival International Poésies et Peintures, Périgueux
- *Printemps des Poètes*, Marseille
- *BOXON*, galerie Jean-François Meyer, Marseille
- *Nouveau(x) Poète(s)*, Pourrières

- 2002 • *VOIX de la MÉDITERRANÉE*, Festival International de Poésies, Lodève
- *Les Auditives*, Institut Français, Barcelone/Sabadell
- *Nouveau(x) Poète(s)*, Pourrières
- Galerie Jean-François Meyer, Marseille
- *Placards de Réclames*, La Quincaillerie, Roquefort

- 2000 • *Printemps des Poètes*, Menton
- *Pour une culture de la Paix*, Aubagne
- *Inter Rim(e)*, *Le temps des livres*, Barjols
- *14 Carbones*, librairie Telo Martius, La Seyne/Mer

- 1999 • *Spirit/tu-Elles de cinq à sept*, Sommières
- *La Revue Contemporaine*, Telo Martius, La Seyne-sur-Mer

- 1998 • *Spirit/tu-Elles*, VAC (Ventabren Art Contemporain), Ventabren
- *La Césure*, Fidel Anthelme X, Marseille

- 1997 • *Muses dans les Musées*, Musée Cantini, Marseille
- *Poésies sans frontières*, Menton
- *Tracas Traces*, galerie Galaxie, Marseille

- 1996 • *Poudres d'ombre*, Aubagne

- 1994 • *14 Carbones*, CipM, Centre de Poésie International Marseille

Catalogues d'expositions

<

- 2021 • *Saussure à son pied*, Galerie le 116art, éd. Plaine page
- 2018 • *Rencontre et Poésie*, Musée Paul Valéry, Sète (texte autour de l'oeuvre de Di Rosa)
- 2017 • *Les Savonnières*, Galerie Le Port des Créateurs, Toulon (expo collective)
• *L'Art renouvelle le lycée, le collège, la ville et l'université*, Passage de l'Art, Marseille
- 2016 • *Les Digitales*, Musée Vesunna, Périgueux
• *R'Évemarianne*, Galerie Hic Hoc, La Ciotat
- 2015 • *Seconde Peau*, Espace d'Art des Comtes de Provence- Brignoles
- 2014 • *Chant d'Elle*, chapelle Saint-Jean, La Garde Freinet
• *Il n'y a guèr(r)e plus de cent ans*, Espace d'Art des Comtes de Provence-Brignoles (expo collective)
- 2013 • *Les Signalisa(c)tions*, ville de Valence
• *Les Mis à jour*, Musée de l'Aluminium, St Michel de Maurienne
• *Pression / Oppression*, ville de Valence
- 2012 • *Vis ta mine !* Musée des Gueules Rouges, Tourves
- 2011 • *ART MATIN*, revue GPS (Gazette Poétique et Sociale)n°1, Trou de Mémoires ou Vis ta mine ! éditions Plaine Page
- 2010 • *Les Entrepeaux, Barjols des Tanneurs aux artistes*, éditions Plaine Page, coll. Plurielles
• *Chantier Mobile, Barjols/Cologne*, éditions Plaine Page, coll.Plurielles
• *M'emmasquez pas! catalogue irraisonné des masques en tout genre*, éditions Plaine Page, coll. Plurielles
- 2009 • *Chauffe, Marcel !*, éditions Plaine page, coll. Plurielles
- 2008 • *Questions de ZIP*, éditions Plaine page, coll. Plurielles
- 2005 • *Les Marseillaises*, éditions Nèpe Ventabren
• *Nouveau(x) poète(s)*, éditions Plaine page, Marseille
- 2004 • *Creative Books*, éditions Vis-à-Vis, Marseille
• *Nouveau(x) poète(s)*, éditions Plaine page, Marseille
• *Échanges de Mains*, éditions Plaine page
- 2003 • *Creative Books*, éditions Vis-à-Vis, Marseille
• *Nouveau(x) poète(s)*, éditions Plaine page, Marseille
- 2002 • *Le 1% Artistique à Marseille dans le Fond Communal d'œuvre d'art*
• *Les Otorigènes*, Institut Français, Barcelone Sabadell, catalogue de l'exposition
• *Nouveau(x) poète(s)*, éditions Plaine page, Marseille
• *Placards de Réclames*, éditions Plaine page
- 1999 • *Spirit/tu-Elles Récidives*, éditions Fidel Anthelme X, Marseille
- 1998 • *Poesia Totale*, Musei Civici di Mantova, Italie
• *Spirit/tu-Elles*, éditions Nèpe, Ventabren
- 1997 • *Cela qui manque*, Artothèque, Île de La Réunion
- 1994 • *ICOHD'93*, éditions Europia, couverture des actes du Colloque, Paris
- 1993 • *Par Les Yeux du Langage, Poésure & Peintrie*, catalogue de l'exposition, Marseille
- 1990 • *Sanatta Erotizm Uluslari Sergisi*, Nicosi, Chypre - 1990

Recueils

- 2020 • *C(h)atàstrophes* éditions Lanskine
- 2018 • *Les Possibles* éditions Plaine page
- 2017 • *Douze treize*, livre d'artiste de Frédéric Deluy avec 13 poètes femmes
- 2015 • *Muse toi-même !* Anthologie arbitraire de poésie féminine au XXIe siècle, éditions Le Bateau Ivre
• *Elle t'Enceinte*, éditions Plaine page
- 2014 • *Voix Vives*, Anthologie Sète, éditions Bruno Doucet
- 2012 • *Évite les bouchons !* tion Petits Objets Curieux, éditions Plaine Page
• *Voix Vives*, Anthologie Sète, éditions Bruno Doucet
• *Blanc et bleu à lames*, éditions Fidel Anthelme X, Marseille
- 2011 • *Le cachet fait foie*, collection Petits Objets Curieux, éditions Plaine Page
• *Relâchez la pression !* collection Petits Objets Curieux, éditions Plaine Page
- 2009 • *Poèmes Urbains n° 2 Rambouillet*, collection Pare-Brise, avec Pascale Petit, éditions Plaine Page
• *Poèmes Urbains n° 1 Marseille*, collection Pare-Brise, éditions Plaine Page
• *Altheae*, collection La Motesta, éditions Fidel Anthelme X
- 2008 • *À saute-bouton*, collection Petits Objets Curieux, éditions Plaine Page
• *Le Tube de l'Été*, collection Petits Objets Curieux, éditions Plaine Page
• *Les Verres Téméraires*, collection Petits Objets Curieux, éditions Plaine page
- 2007 • *Les Entre-Deux*, IDP éditeur, coll. les Hors-Séries du 22, Ouroux
• *Les Auditives*, (bourse CNL) éditions Fidel Anthelme, Marseille
- 2006 • *En tous lieux, nulle part ici (une anthologie)*, éditions Le Bleu du Ciel, coll. Biennale des Poètes en Val de Marne
- 2003 • *Ritournelle*, éditions Plaine page, Marseille
- 1999 • *Spirit/tu-Elles Récidive*, éditions Fax et Plaine page
- 1997 • *R'ÈveMarieAnne*, éditions Plaine page, Marseille
- 1996 • *Enjeux de mots et jeux d'images*, éditions Plaine page, Marseille

CCP

(Cahiers Critique de Poésies) par le CIPM

- 2014 CCP n° p 245, critique de Nadine Agostini à propos du catalogue Vis ta mine !
- 2012 CCP n° p 214, critique des Petits Objets Curieux
- 2010 CCP n° p 240, critique des Disques de Contrôle de Questionnement par Jean-Pierre Bobillot

Revue

- 2021 **Ouste** n° 29, p. 155-156
Bacchanales en preparation
- 2020 **GPS** n° 11, Poésies Sourdes p. 58, 59, 60; 65; 68-69;
La Forêt des Signes 73; 120-121;192
Poésie numérique de Claude Ber
- 2019 **GPS** n° 10, Poésies expérimentales p. 96-97
- 2018 **FILI D'AQUILONE** n° 48, gennaio/aprile
Traduction par Viviane Ciampi

- 2017 **BACCHANALES** n° 57, décembre, p.105-106-107
- 2015 **TESTE** : n° 18, printemps, p.
Ouste ! n° 23, février, p.62 à 64
- 2014 **TESTE** : n° 17, hiver, pages 6 à 9
- 2013 **INVECE** : n°1 Mary Read et ses acolytes, octobre, p.86
- 2013 **DOC(K)S 4e série** : n° 17/18/19/20, p. 310 et 311
- 2012 **Un Camion** : n° 2, octobre, p. 66 et 67
- 2009 **Action Poétique** : n° 198, novembre, p. 63 à 66
- 2008 **Fornix, Revista de creacion y critica** : n° 8-9, décembre, p. 351 à 353 Lima (Pérou)
Ouste !: n° 16, juin, p. 66 à 69
- 2007 **Offerta Speciale semestrale di poesia multimediale** : n° 40, novembre, p. 2 à 4
- 2004 **Action Poétique** : n° 178, décembre, p. 48 à 51
BoXon n° 15 printemps
- 2003 **Ouste !** : n° 14, mars
- 2002 **Cahiers du CipM** : Forum de la Poésie CG13, mars, p. 25
(Centre de Poésie International
Marseille)
- 2001 **Action Poétique** : n° 165, décembre, p. 105
- 1999 **Le Jardin d'Essai** : n° 14, juillet/septembre p. 58 à 62
- 1998 **DOC(K)S** : *Série 3* 17/18/19/20, p. 315 à 322
- 1997 **Action Poétique** : n° 147 1er trimestre p. 72 à 76
DOC(K)S : A Lire p. 168 et 169
Périples : n° 2 janvier p. 18 à 27
K-Y-É : n° 12 spécial Arthur Cravan, juillet
n° 14 décembre p. 31
- 1996 **DOC(K)S** : 100 Numéros 1976-1996, p. 169 à 171
K-Y-É : n° 7 mars p. 9
- 1995 **K-Y-É** : n° 4 spécial John Cage juin p. 27 à 29
- 1994 **Les Cahiers du Refuge,CipM** : n° 33, février, p. 5 à 13
(Centre de Poésie International
Marseille) n° 8, mars
Les Cahiers de la Vache Folle: n° 9, juin
- 1993 **Les Cahiers de la Vache Folle:** n° 6, décembre